

特別展 SPECIAL EXHIBITION GEM 宝石

地球がうみだすキセキ

会場MAP

違いがわかるかな?

第3章 宝石の特性と多様性

3大産地のサファイアを比較展示!
ミャンマー、カシミール、スリランカの3大産地から、専門家でもめったに見られないクオリティ・大きさのサファイアを比較展示。産地によって異なる魅力を見分けてよ!

第2章 原石から宝石へ

～原石はどのようにして宝石になるのか～

宇宙に宝石はあるのか?

宇宙に宝石と呼べる石は存在するのだろうか? その手掛かりとなる、ペリドットを含むパラサイト隕石を展示します。



巨大アメシストドーム

会場に入るとすぐに巨大なアメシストの原石がお出迎え! 2.5mの巨大な原石ペアに挟まれて、記念撮影!

ENTER

神秘的な光? 光る石

紫外線をあてると光る石のうち、代表的なフローライト(蛍石)を暗室のなかに設置しています。暗闇に浮かぶ不思議な光を観察しよう!



第1章 原石の誕生

～原石はどこでどのようにできるのか～

巨大宝石

GIA(米国宝石学会)所蔵の世界最大クラスの巨大宝石を展示! 結晶の透明度と宝石職人の複雑な技術が完璧に組み合った巨大宝石は圧巻です!



音声ガイド貸し出し

日本ジュエリー協会による「JJAジュエリーデザインアワード2021」の受賞作品を紹介

第2会場へ

約200点の指輪が語る宝石の歴史

国立西洋美術館の「橋本コレクション」から、約200点の指輪を展示! 古代から現代まで指輪にセットされた宝石で、4千年のカットの歴史をたどろう!



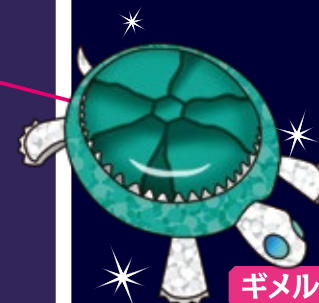
第4章

ジュエリーの技巧

～宝石はどのようにして宝飾品になるか～

ヴァン クリーフ & アーペル

1906年にパリで創業したハイジュエラー、ヴァン クリーフ & アーペルからの逸品を展示。留め金の見えない「ミステリーセット」に注目!



ギメル

日本が誇るジュエリーブランド、ギメルからは日本人の感性が感じられる作品群を展示。四季をジュエリーで表現したシリーズ「Four Seasons」は必見だ!



トイレ 休憩

アルビオン アート

最後は、世界的宝飾品コレクションを誇るアルビオン アートから、珠玉の作品群を一挙公開! 紀元前3300年から20世紀までの芸術作品の連続に、ため息が止まらない…。



宝石クイズなど楽しみながら学べる音声ガイド! カズレーザーさんと早見沙織さんと一緒に会場を回ろう!

第1会場