

# องค์การอิสระ พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ข้อมูลภายในพิพิธภัณฑ์



## มุ่งสู่การอาศัยอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์และธรรมชาติ

### อาคารโลก ประวัติศาสตร์โลกและมนุษยชาติ

จัดแสดงสภาพสิ่งมีชีวิตต่างๆที่อาศัยซึ่งกันและกันอยู่บนโลก  
วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตที่ผ่านการกำเนิดและสูญพันธุ์ครั้งแล้วครั้งเล่าภายใต้สิ่งแวดล้อมโลกที่เปลี่ยนแปลง  
และจัดแสดงประวัติศาสตร์เกี่ยวกับปัญญาของมนุษยชาติ



ชั้น 1

#### โซนแนะนำประวัติศาสตร์โลก

มาร่วมทริปปริ่งเวลา 13,800 ล้านปีของโลกในลักษณะเรื่องเล่าประวัติของอวกาศ สิ่งมีชีวิตและมนุษย์ ด้วยภาพเคลื่อนไหว เอกสารและตัวอย่างสิ่งมีชีวิตต่างๆ โซนนี้เป็นโซนสัญลักษณ์ของอาคารโลกที่เชื่อมโยงถึงแสดงทั้งหมดของอาคารไว้ด้วยกัน



ชั้น 2

#### ค้นคว้าโลกด้วยเทคโนโลยีทางวิทยาศาสตร์

และจัดแสดงเนื้อหาฟิสิกส์ของแสงและคลื่นแม่เหล็กที่เป็นพื้นฐานของเทคโนโลยีในการสังเกตการณ์ด้วยนิทรรศการอุปสรรคการที่หลากหลย ซึ่งสร้างสรรค์มาเพื่อให้ผู้เข้าชมสามารถสัมผัสได้โดยตรงนอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงบรรยายความรู้ด้านฟิสิกส์โลกด้วยปรากฏการณ์ใกล้ตัว เช่น สนามแม่เหล็ก ที่บริเวณประตูทางเข้า



ชั้น 3

#### เข็มนาฬิกา ลานผจญภัยของพ่อแม่มือ

หากต้องการใช้บริการ จำเป็นต้องซื้อตั๋วและจองวันเวลาเข้าชมจากเว็บไซต์ภายนอกล่วงหน้า

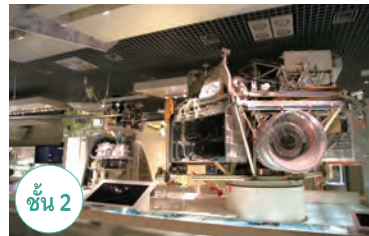
ห้องจัดแสดงที่ออกแบบให้เด็กและผู้ปกครองเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก เพื่อเสริมสร้างทักษะการสื่อสารระหว่างผู้ปกครองและเด็กผ่าน "การเล่น" รวมถึงบ่มเพาะความสามารในการรับรู้และการคิด



ชั้น 1

#### สิ่งมีชีวิตที่หลากหลายบนโลก

แนะนำความหลากหลายของสิ่งมีชีวิตที่แยกเป็นหลายชนิดพันธุ์และมีวิวัฒนาการแตกต่างกันเพื่อการปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม จัดแสดงถึงสภาพของสิ่งมีชีวิตซึ่งมีเอกลักษณ์รูปร่างและวิธีการอยู่รอดที่แตกต่างกัน แต่มีความสัมพันธ์กันและกันอย่างซับซ้อน



ชั้น 2

#### พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

แนะนำพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของญี่ปุ่นตั้งแต่ภายหลังสมัยเอโดะ ซึ่งมีพื้นฐานหลักมาจากวัฒนธรรมญี่ปุ่นและนำเอาวัฒนธรรมต่างประเทศเข้ามาผสมผสานกัน



ชั้น 3

#### สิ่งมีชีวิตบนพื้นทวีป

ความหลากหลายของสิ่งมีชีวิตที่เลี้ยงลูกด้วยนมและนก เป็นเครื่องหมายแสดงถึงความสมบูรณ์ของสิ่งแวดล้อมโลก มาค้นพบเสน่ห์ของโลกใบนี้ผ่านสภาพสัตว์ต่างๆ ที่ดำรงชีวิตอยู่ด้วยพลังชีวิตอันแข็งแกร่งกัน



ชั้น B1

#### การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมของโลกและวิวัฒนาการสิ่งมีชีวิต

—ค้นหาความลับของไดโนเสาร์— สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมในปัจจุบันเป็นสิ่งมีชีวิตที่แตกต่างกัน แต่จากการวิจัยของไดโนเสาร์พบว่าสัตว์เหล่านี้มีวิวัฒนาการที่ต่อเนื่องกันมา การกำเนิดไดโนเสาร์ วิวัฒนาการด้านขนาด ความหลากหลายของพันธุ์ และการสูญพันธุ์ของสัตว์เหล่านี้ยังเป็นสิ่งลึกลับที่ไม่สิ้นสุด มนุษย์เราจะสามารถค้นหาทายาทหลักฐานได้จากเพียงไดโนเสาร์ฟอสซิลที่เอ่ยปากพูดไม่ได้เหล่านี้กัน



ชั้น B2

#### การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมของโลกและวิวัฒนาการสิ่งมีชีวิต

—ความมหัศจรรย์ของการกำเนิดและสูญพันธุ์— สิ่งมีชีวิตที่ได้กำเนิดเมื่อ 4 พันล้านปีก่อนนั้นมีวิวัฒนาการอย่างมาจากการกำเนิดและสูญพันธุ์ตามสภาพแวดล้อมของโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมได้มีพัฒนาการอย่างมากภายหลังจากไดโนเสาร์สูญพันธุ์ ภายในมนุษย์ก็ได้ถือกำเนิดขึ้นและแพร่กระจายทั่วโลก มาตามรอยวิวัฒนาการเหล่านี้กัน



ชั้น B3

#### ค้นหากลไกของธรรมชาติ

การรู้ถึงกลไกของธรรมชาติที่ครอบคลุมสิ่งมีชีวิตที่นำกลับมาและอวกาศที่กว้างใหญ่รวมถึงสารที่เป็นองค์ประกอบของสิ่งมีชีวิตนั้น ถือได้ว่ามันเป็นพื้นฐานของความรู้ทางวิทยาศาสตร์ทั้งหมด บริเวณนี้จัดแสดงถึงผลงานในการค้นคว้าที่เป็โลกที่ของเรากำลังก้าวไกลและเปลี่ยนความเข้าใจต่อธรรมชาติ รวมถึงบุคคลต่างๆที่มีส่วนร่วมในการค้นพบเหล่านี้

พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติต้องการให้ทุกท่านมาร่วมกันคิดเกี่ยวกับ“แนวทางในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของโลกที่สิ่งมีชีวิตต่างๆอยู่อาศัย และสร้างอนาคตที่มนุษย์สามารถอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติอย่างลงตัวได้”

### อาคารญี่ปุ่น คนและธรรมชาติของหมู่เกาะญี่ปุ่น

จัดแสดงธรรมชาติและประวัติความเป็นมาของหมู่เกาะญี่ปุ่น วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตที่อาศัยอยู่ความเป็นมาของชาวญี่ปุ่นในปัจจุบัน และประวัติความสัมพันธ์ของชาวญี่ปุ่นกับธรรมชาติ



ชั้น 1  
ปีกใต้

#### เทคนิคในการสังเกตธรรมชาติ

ชาวญี่ปุ่นมีสายตาส่งเกตซึ่งได้รับการฝึกฝนมาจากการดำรงชีวิตในธรรมชาติที่หลากหลายและถูกกระตุ้นให้เปลี่ยนแปลง ทั้งยังมีความคิดริเริ่มในการสร้างสิ่งใหม่ จากการดำเนินชีวิตประจำวัน มาของเรื่องกิจกรรมด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของชาวญี่ปุ่นที่ใช้เทคนิคในการสังเกตธรรมชาติกัน



ชั้น 2  
ปีกใต้

#### หมู่เกาะญี่ปุ่นของเหล่าสิ่งมีชีวิต

จัดแสดงสภาพ 1 ล้าน 7 แสนปีก่อนในระหว่างยุคน้ำแข็งและช่วงอบอุ่นระหว่างยุคน้ำแข็งที่เกิดขึ้นสลับกัน ซึ่งสิ่งมีชีวิตต่างๆที่เคลื่อนย้ายจากทวีปใหญ่มาอยู่ที่หมู่เกาะญี่ปุ่นนั้นได้มีวิวัฒนาการที่เป็นเอกลักษณ์เพื่อปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่ซับซ้อนบนเกาะญี่ปุ่น



ชั้น 3  
ปีกใต้

#### สภาพธรรมชาติของหมู่เกาะญี่ปุ่น

หมู่เกาะญี่ปุ่นได้รับอิทธิพลเป็นอย่างมากจากกระแสน้ำและลมประจำฤดู และการเปลี่ยนแปลงของฤดูที่สี่ นอกจากนี้ ได้พัฒนาการเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลกและการคุกคามของภูเขาไฟอยู่ตลอด สภาพธรรมชาติที่ซับซ้อนเหล่านี้ได้เป็นแหล่งเลี้ยงดูสิ่งมีชีวิตที่หลากหลาย บริษัทนี้จัดแสดงสภาพธรรมชาติที่สมบูรณ์ของหมู่เกาะญี่ปุ่น



ชั้น 1  
ปีกเหนือ

#### ห้องจัดนิทรรศการตามโอกาส

จัดกิจกรรมและนิทรรศการต่างๆตามฤดูกาล



ชั้น 2  
ปีกเหนือ

#### ธรรมชาติกับชาวญี่ปุ่น

เมื่อ 4หมื่นปีก่อน บรรพบุรุษของชาวญี่ปุ่นได้ค้นพบหมู่เกาะญี่ปุ่นที่มีความอุดมสมบูรณ์ด้วยป่าและทะเล ที่บริเวณนี้จัดแสดงความเป็นมาของชาวญี่ปุ่นในปัจจุบันที่อาศัยในธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ และประวัติความสัมพันธ์ของชาวญี่ปุ่นกับธรรมชาติ



ชั้น 3  
ปีกเหนือ

#### ความเป็นมาของหมู่เกาะญี่ปุ่น

หมู่เกาะญี่ปุ่นนี้สิ่งมีชีวิตจำนวนมากที่ได้เพิ่มจำนวนและสูญพันธุ์แล้วครั้งแล้วครั้งเล่า ร่องรอยของสิ่งมีชีวิตที่หลงเหลือบนชั้นดินได้บอกเล่าถึงประวัติการเคลื่อนไหวรุนแรงของเปลือกโลกจนกว่าจะเป็นหมู่เกาะญี่ปุ่นในปัจจุบัน



ชั้น B1

#### เรียริเตอร์ 360

ผู้เข้าชมสามารถชมภาพเคลื่อนไหว 360 องศาแบบถึงตาพร้อมกับความรู้สึกเหมือนลอยได้ ท่านจะสามารถเข้าไปชมการฉายแบบเต็มของพิพิธภัณฑ์ได้ “บทกวีของอวกาศ” โดยความด้วยความรู้สึกเหมือนลอยได้จากการฉายภาพเคลื่อนไหว บริเวณนี้จัดแสดงถึงผลงานในการค้นคว้าที่เป็โลกที่ของเรากำลังก้าวไกลและเปลี่ยนความเข้าใจต่อธรรมชาติ รวมถึงบุคคลต่างๆที่มีส่วนร่วมในการค้นพบเหล่านี้



ชั้น B1

#### ลูกตุ้มของ Foucault

ที่หน่วยจัดแสดงนี้สามารถชมสภาพลูกตุ้มที่เปลี่ยนทิศทางการแกว่งตลอดเวลา นักฟิสิกส์ชื่อ Foucault ได้ใช้ลูกตุ้มนี้พิสูจน์ว่าโลกได้หมุนรอบตัวเอง



โดมกลาง

#### ตึกอาคารญี่ปุ่น

อาคารญี่ปุ่นได้เริ่มก่อสร้างในเดือนเมษายนปี1928แล้วเสร็จในเดือนกันยายนปี 1931 เป็นอาคารที่ได้รับแรงบันดาลใจแบบในรูปแบบสถาปัตยกรรมของเมืองโตเกียวโดยนักสถาปนิกของหน่วยก่อสร้างสำนักงานรัฐบาลกระทรวงการศึกษาศาสนาวัฒนธรรม โดยอาศัยการปรับปรุงจากแบบซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของเทคโนโลยีวิทยาศาสตร์ในสมัยนั้น ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมของญี่ปุ่น